

Estimado familiar:

Bienvenido a nuestra cuarta unidad de estudio, “Comparing Points of View” (“Comparar puntos de vista”).

Esperamos que hayan disfrutado nuestras tres primeras unidades y estén listos para “Comparing Points of View”. En esta unidad, leeremos obras de teatro, humor, un cuento popular, así como una entrada del diario de un personaje ficticio. Para comparar puntos de vista, estudiaremos historias familiares a las que se les ha dado nuevos giros. Por ejemplo, leeremos una entrada del diario de Cenicienta y luego una obra de teatro que dramatiza cómo se sienten su madrastra y hermanastras sobre ella. Del mismo modo, leeremos una historia clásica sobre un conocido personaje pícaro, Conejo, y luego una secuela de la historia en formato de obra de teatro en la que Conejo va a juicio por sus actos.

Al observar diferentes puntos de vista, su niño/niña deberá comprender mejor los elementos del cuento y la literatura. También esperamos que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus vidas. Y dado que muchas de nuestras selecciones de lectura son divertidas y humorísticas, creemos que también nos divertiremos mucho.

Esperamos poder trabajar juntos este año. Si tiene alguna pregunta sobre nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su niño/niña, no dude en contactarnos.

Comparing Points of View (Comparar puntos de vista)

En esta unidad, leemos una variedad de géneros y pensamos en profundidad sobre la pregunta: “What makes people view the same experience differently?” (“¿Qué hace que las personas vean la misma experiencia de manera diferente?”). Aquí hay algunas actividades diseñadas para continuar la conversación sobre el punto de vista y trabajar sobre las destrezas y conceptos que su niño/niña ha aprendido en la escuela. ¡Esperamos que se diviertan mientras trabajan juntos!

Conexión del tema

Por otro lado...

Su niño/niña ha aprendido en esta unidad que las historias cambian dramáticamente, dependiendo de quién las cuente. Entonces, la próxima vez que su niño/niña esté hablando sobre algo que sucedió en la escuela o con amigos, pregúntele si cree que hay otro punto de vista. ¿Cómo relataría un amigo o maestro el evento? Anime a su niño/niña a hacerle las mismas preguntas cuando usted comparta también una historia.

Conexión del vocabulario

¡Qué personaje!

En esta unidad, los estudiantes conocieron algunos personajes pintorescos y aprendieron muchas palabras de vocabulario nuevas que describen sus rasgos y comportamientos, incluidos varios adjetivos: **furious** (furioso), **pesky** (molesto) y **weary** (exhausto). Estas palabras pueden sustituirse por palabras más comunes como, *mad* (enojado), *annoying* (molesto), y *tired* (cansado). Intente usar estos adjetivos pintorescos en la conversación diaria para describir rasgos o comportamientos.

Conexión de la comprensión

Leer entrelíneas

Una de las destrezas en las que estamos trabajando este año es sacar conclusiones y usar evidencia de un texto para ello. Aquí hay una actividad para ayudar a su niño/niña a practicar estas destrezas. Mientras leen una historia o miran una película o un programa de televisión juntos, deténgase y hable sobre lo que el personaje piensa o siente. Busque las formas en que el autor o el cineasta ha presentado esos rasgos de carácter sin decirnos directamente.

Conexiones para el estudio de las palabras

Tarjetas de grupo vocal

Muchas palabras en nuestro discurso y escritura cotidianos tienen equipos de vocales, como “oa”; “ea”, “oi” y “ou”, entre otros. Para ayudar a su niño/niña a ser más experto en la lectura de palabras con equipos de vocales, obtenga 15 tarjetas de índice y escriba cada palabra a continuación de la unidad en cada una. Practique leer y deletrear cada palabra y escribir cada una en una oración.

loaded	seat	road	shouldn't	oily
dough	hours	good	employee	eight
moolah	heirloom	each	tie	tomatoes